

Bánsághi Tibor Vince Úri utcai műtermébe lépve végtelennek tűnő nyugalom fogadja az embert. A festőművész családjában régóta hagyománya van a képzőművészetnek. Bátyja, édesapja és nagyapja is erre tette fel az életét, három gyermeke pedig örökölte a kreativitást. Élete párja, Mária szintén festő.

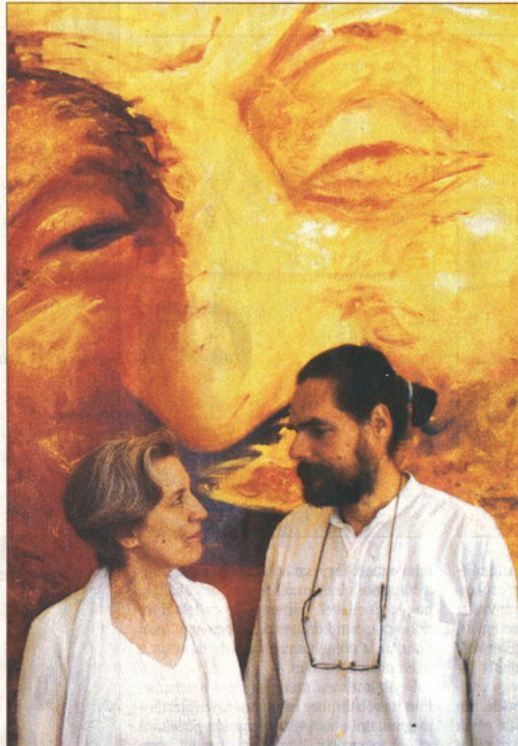
BORBÉLY LÁSZLÓ

Az Úri utca 24. szám alatti házban nemcsak a műtermék van, hanem az otthonuk is. Mialatt körülnéztem az alkotóműhelyben, eszembe jutott az egyik művészettörténész, *Wehner Tibor* megjegyzése *Bánsághi Tibor Vincéről*: „Alkotásai olyan meditatív képtárgyak, amelyek a szenvedélyes átélés által hitelesítettek, a megismertnek vélt világon túli világ dimenzióit tárják fel előttünk.”

Öröklődő tehetség

Az asztalon egy vaskos albumban bátyja, édesapja és nagyapja legszébb képeinek lefényképezett másolatai. A művész nagyapja, Bánsághi Vince (1881-1960) poszt-impreszionista olajfestményeket alkotott, amelyek többsége lírai hangvételű, napsugaras, derűs nyugalmat árasztó tájkép volt. Édesapja, Bánsághi Tibor (1919-1992) negyvenesztendei mérnöki pályafutás után, egyéni hangvételű akvarellekben, olajképekben és grafikákban adott számot művészi ars poeticájáról. Tibor Vince bátyjával, Péterrel (1950-2002) együtt a család művészágának a harmadik generációját. Péter alkotásainak zöme olajkép és akvarel, melyek sajátos világárai nem sokkal halála előtt így írt: „Erre vagy arra pillantva, a nagy al-

A teremtés szüntelen csodája



Lehoczky-Schwarz Mária nemcsak az életben, hanem a művészetben is inspirálja sugárzó lényével Bánsághi Tibor Vincét

kotásnak csak egy-egy részlete látható, de sok szemlélődés után feldereng a minden mögött rejtő mozgató. Festészeti munkásságom irányát a természet rendjéből felsejülő elme láthatatlan rendező jelenlétét érzéki kifejeződéssel megérezte szándék jelenti.”

– A bátyám és én gyermekkorunktól festőnek készültünk – mesélte Tibor Vince. – Ezt a hivatást gyakorolta édesapánk és nagyapánk is. A lényük-ből áradó, harmonikus környezetben nőttünk fel. Arra készültünk, hogy hozzájuk hasonlóan mi is az életöröm művészei lehessünk. S amikor elérke-

zett az ideje, mi is készletét éreztünk arra, hogy alkotásainkban tükrözzük a megélt belső szabadság örömet.

Meditáció és szakralitás

Bánsághi Tibor Vince 1986-ban végzett a Képzőművészeti Főiskolán, ahol *Kokas Ignác* és *Dienes Gábor* festőművészek voltak a mesterei. 1987-ben közös kiállítást rendezett bátyjával, Péterrel a Bástya Galériában, majd hosszú ideig nem mutat- ta be képeit nyilvános kiállításokon. Az elmúlt néhány évben készült képeiből sugárzik a transzcendenciához való vonzódás. Mintha művei segítségével szeretné láttatni a láthatatlant, megtapasztalni azt, ami a hétköznapi tudatosság számára észrevehetetlen. Művészi küldetésének kulcsszavai a következők: meditáció, lelkeség, szakralitás.

– Munkáim lelki megnyugvást tükröznek, amit bárki megélni, ha képes felülemelkedni énje szorongásain. Benső mosolyra, békére készítetnek. Lélekvezetők, olyan eszközök, melyek révén visszatalálunk lényünk harmonikus, isteni természetébe, ahonnan minden kiárad a külvilágba.

Természetes anyagokkal, márgával, kőporral, homokkal, korommal és hamuval színezve készíti el képciklusait. Képei ragyogó kézműves technikára utalnak.

Művészet a családban

Igyekeznek a lehető legnagyobb szabadságot biztosítani gyerekeiknek, hogy ők is a maguk útját járassák. A 28 éves *Máté* páncélkészítő, a *Matthias Rex* Történelmi Hagyományörző Egyesület alapítója és vezetője. A 26 éves *Anna* bőrtárgyakat készít, elsősorban lábbeliket, tegezeket, tarsolyokat és táskákat. A 23 éves *Márk* számítógépes grafikákat



Aldás (2004, akril, vásznon, 350x350 cm)

készít, katalógusokat, honlapokat szerkeszt, ő gondozza a család saját weboldalát is.

Tibor Vince a művészet révén is merite meg élettársát, *Lehoczky-Schwarz Mária*t.

– Ugyanabban a rajzfilmstúdióban dolgoztam, ahol Tibor Vince első fia, *Máté*. Sokat beszélgettünk a festészetéről. Ő ajánlotta fel, hogy bemutatom az édesapjának, amikor megtudta, hogy én is festek. Találkoztunk, és én arra kértem, hogy mondjon őszintén véleményt a képeimről. Így kezdődött a kapcsolatunk, amelyből később szerelem lett. Személyisége nagy hatással volt rám, folyamatosan segítségemre van abban, hogy rácsodálkozzam a minden pillanatban megismertlődő teremtés csodájára.

Májusban a RS 9 Galériában tekinthető meg Tibor Vince és Mária közös kiállítása.

NÉVJEGY

Bánsághi Tibor Vince
festőművész
Született 1953. július 27-én, Budapesten. 1980-86 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója. *Kokas Ignác* és *Dienes Gábor* tanítványa. Évente több egyéni és csoportos kiállításon tekinthetőek meg alkotásai.